|  |  |
| --- | --- |
| **Школа: ЈУ ПРВА ОСНОВНА ШКОЛА** | |
| **Наставни предмет:** | **Датум реализације:** |
| **Разред: V** | **Аутор/реализатор:** |

**ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС** бр**. 22**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема:** Богослужења | | |
| **Наставна јединица:** О светим иконама | | |
| **Временски оквир за реализацију:** један час – 45 мин | | |
| **Тип часа:** Обрада | | |
| **Циљ часа:** Шта су то иконе? | | |
| **Постигнућа ученика/ца** | **Образовна** | * Зашто поштујемо иконе? |
| **Функционална (развојна)** | * Чији лик ми изображавамо на икони? |
| **Васпитна** | * Која сабор је установио поштовање икона? |
| **Облици наставног рада и системи учења** | | * *облици рада:* идивидуални |
| **Наставне методе** | | * вербално-текстуалне (усмено излагање – монолог и дијалог, тематска дискусија, рад на тексту, разговор постављање питања |
| **Наставна средства** (извори сазнања делатности у настави) | | Штампани и писани текстови, фотографије, цртежи, ЦД и ДВД издања, |
| **Наставни објекат** (место рада) | | учионица |
| **Корелација са истим или другим предметима** | | Историја |
| **Обавезна и додатна литература и остали извори података за ученике/це и наставнике/це** | | уџбеник, радна свеска, Свето Писмо, |

**Артикулација часа**

Уводни дио:

-молитва прије почетка часа „**Свеблаги Господе, пошаљи нам благодат Твога Светога Духа, да оснажи наше духовне силе, да бисмо пазећи на учење које нам се предаје, порасли Теби, нашем творцу на славу, родитељима нашим на радост, а Цркви и отаџбини нашој на корист. Амин**“

-заједно са ученицима ући у тематику данашњег часа

**Главни дио:**

-на табли написати наслов данашње теме

-Иконе показују да је Бог присутан у свијету. Христос је Бог који је постао човјек и због тога Његов лик може да се представи на икони. Иако друга Божија заповијест забрањује служење идолима и ликовима, старозавјетни храм је био украшен ликовима анђела. Православни хришћани не обожавају иконе, него кроз њих поштују Христа, Богородицу, анђеле и Божије угоднике. Ову разлику између обожавања и поштовања објаснио је свети Јован дамаскин у осмом вијеку, а његово учење Црква је прихватила на Седмом васељенском сабору у Никеји 787 године

-о првим представама ликова на иконама свједочи нам апостол Лука који је први и насликао Христа и Богородицу

Православне иконе се живопишу по посебним упуствима и техникама. Иконе се израђују на посебно припремљеном дрвету, помоћу боја које су природне и квалитетне.

-У храмовима се иконе живопишу на свјежем малтеру, зато се и називају фреске.

-у уџбеницима одговорити на питања, страна 33.

**Завршни дио часа**

-поновити шта су то иконе

-молитва послије учења